

ΛΥΣΕΙΣ

Τον Πνευματ. Ἀσκήσεων τοῦ φύλλου 14
146. Φληρα (φι., λίμα.)—147. Ἰσσός (ἵς,
οός.)—148. Ἄταρ. Δρά.—149. Τροτά-
Τρία.

150. Κ Α Α 151. ΣΙΚΕΛΙΑ (1-
Α Δ Ρ σαδά, Κιλικία, "Ε-
Μ Μ Τ κλα, Λεία, Αλασκα.)
ΣΙΒ Η ΡΙΑ —152. Η μέθη (μέ-
Μ Τ Δ θ.)—153. ΑΝΑ-
Η Ο Ο ΦΗ, ΜΗΛΟΣ (Α-
Δ Σ Σ Μός, ΝΗσσα, Αλ-
φειός, Φόβος, "Η-
Σατας.)—154. Ο μὲν πλούτος θητός, ή δὲ
δόξα θεάντας.—155. Ἐγ τῇ πλειστει σωτη-
ρία (ἐν τῷ εἰς τι - σο - τυρά.)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΚΗΙ

Ἔνας μὲ απλά στοχεῖα τῶν στυγμῶν λεπτά 10, οὐδὲ δὲ τὸν συνδρομῆτας μαζεύει 5 μόνον μὲ παχεῖα στογεῖα τὸ διτλάσιον, καὶ μὲ πεφαλαὶ τὸ τριτάσιον. Ἐλέχτησος δρός 16 λέξεις, δηλαδὴ καὶ αἱ διηγώσεις τῶν 15 πληρούναις ὡς νὰ ήσαν 15. Ο χωριστὸς στιχὸς στοιχεῖα καὶ δέκα μιαν λέξιν, μὲ κεφαλαὶ ή παγέα ή απλά στογεῖα τῶν στυγμῶν, ὑπολογίζεται ὡς βέλεσις ἀπλαί.—Αἱ μὴ συνδεύμεναι τοῦ τον ἀντίμου ἀγγεῖαται δὲν δημοπεύονται.

Απεική Λύση, σᾶς γράφω καὶ ἔγγοναμαι.
Ονειρῶδες Βάλς. (II', 206)

Αγέτητες Εὖζωνε καὶ Ἐλειδόφορος Ἐλ-
λάς, γιὰ δύο πατιτάσια ὁ καθένας σας,
σᾶς δίων 25 ψήφους, Parole.
Ονειρῶδες Βάλς. (I', 207)

Ενχαριστῶ θερμῶς ὑποστηρίξαντας ἐπίσης
εὐχαριστῶ θερμῶς θεωρῶν δι' ὑπο-
στηρίξιν, ἐλπίζων τοιαύτης κατὰ τὴν τελικήν.
Σημαία τοῦ Ἀβέρωφ (II', 208)

Προτέινων ἰδρυσιν συλλόγου ἐλλείψει τοι-
ούτου ἐν Κωνσταντινούπολει. Ἐπιθυ-
μοῦντες συνδράμειν ἀπευθύνετον : Aristote
Niles, Club de Coms)ple, Pétra, Constan-
tinople.

Περιτέμνων ὑποστηρίξιν ἐπάντων Κωνσταντι-
νουπολιτῶν. — Σημαία τοῦ Ἀβέρωφ.

Αγνωστε X., δὲν ὑπόσχεσαι ἐνα καλὸ τρα-
ταρέντο σ' ἐκείνον ποῦ θὰ σὲ ἀγαπάλ-
ψῃ; Αἴντε ντέλ.. — Φωμηοπούλα (II', 210)

Kόμησσα Κατιτί, Βοσκοπούλα τοῦ Μι-
στρά, σᾶς ξέων σεις; Ξενθό Διαβο-
λάκη, δὲν κρύβεσαι. Σ' ξέμασα κ' ξέσνα.
Ρωμηοπούλα (II', 211)

Σ' ὅλη τὴν παρέα.
"Αν μὲ δρῆτε, σᾶς ὑπόσχομαι ἀπὸ δύο
παγωτὰ κάθε μιᾶς.—Φωμηοπούλα (II', 212)

Εγγενες ΙΔΑΝΙΚΟΝ
21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
Κυανοί υποψήφιοι. Ολοι ἀσπροί (II', 213)

KΥΑΝΟΥΝ ΚΟΜΜΑ — Παρατη-
θέντος Ἐνδόξου Μεσολογγίου, διορί-
ζεται γραμματεὺς τὸ Περιακήτιον.
(Ἐπ τοῦ Προεδρείου.) (II', 214)

Eλληνόπουλα! Μόγον ψηφίζοντες τὰ ὑπέ-
ροχα φειδώνυμα:
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΟΝΕΙΡΟΝ
καὶ
ΔΟΞΑΣΜΕΝΗ ΕΛΛΑΔΑ

τὰ ἔγκλειστα ἐντὸς αὐτῶν διόλκηρον τὸν πα-
τριωτισμόν, δεικνύετε τὴν πρὸς τὴν πατρέα
ἀγάπην σας.
(II', 215)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ"
Ιδρύουμεν παράστημα ἐν Κορίνθῳ μὲ Πρεσ-
βερού Γ. Κουτσούλεντην (πρώτην «Θριάμ-
βου»), Γραμματέα Λθ. Κανιάρην, Ταμιαν
Π. Βλάσην, καὶ Σύμβουλον Γ. Σκλιάν.

Tοσύχτρα, γιατὶ δὲν ἀπήντησες στὰ Μικρά
μου Μυστικά; Αναμένων. Ἀγνωστος X.

Pαιδιά! ἐνα ἀσπρο... ἐνα ἀσπρο στὸ Πα-
νελλήνιον "Ονειρο. Μη πειριμένετε νὰ
σᾶς τὸ ποῦ! Σᾶς μιλεῖ μόνο του τ' ὥραιο
ψευδώνυμο του.—Ἀγνωστος X. (II', 218)

Mικρὸ Χελιδονάκι, σου ἔγραφα, ἀλλ'
ἀπάντησιν σου δὲν ἔλαβον. Διατί;
Γράψε μου τάχιστα.—Ἀγγετητος Εὖζωνος.

Eπρός εὐγενεῖς φηφοφόροι, τὴν ψήφον σας
εἰς τὰ ὑπέροχα τῆς "Νίκης" φευδώνυμα.
Κωνσταντίνος Κανάρης (II', 228)

ΟΡΙΑΜΒΕΥΩΝ ΜΕΓΑΛΟΪΔΕΑΤΗΣ
Υποψήφιος Δημοψήφισματος
ΔΙΑ ΠΡΩΤΕΙΑ (II', 229)

ΕΛΛΑΣ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΟΛΟΣ

Υποψήφιοι δημοψήφισματος Β' τριμηνίας
ὑποστηριζόμενος ὑπὸ τῆς "ΝΙΚΗΣ"

TOMOI
ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΙΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΙΟΝΟΣ (1879 - 1883)

Tόμοι 12 (οἱ ἔξις: 4, 5, 7, 15,
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23)
πρὸς φρ. 1. ἔκαστος, καὶ ταχυδρομικῶς φ.
1, 10 διὰ τὸ Εσωτ. καὶ 1, 30 διὰ τὸ Εξωτ.

Tόμοι 7 οἱ ἔξις: 1, 8, 9, 11, 12,
14, 24, πρὸς φρ. 2, 30 ἔκαστος.

(Οἱ Τόμοι τῆς Α' Περιοδόν 2ος, 3ος,
6ος, 10ος καὶ 13ος ἔκηντημησαν.)

ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1894 - 1911

Tόμοι 5: τῶν ἑπτῶν 1894, 1895,
1896, 1897 καὶ 1898, ὃν ἔκαστος τι-
μάται: "Ἄδετος φρ. 3 — Χρυσόφ. 6. 50
Διὰ τὰς Επαρχ. ἀδετος 3, 50, χρυσόδ. 6. 50
Διὰ τὸ Εξωτερ. » 4, » 7, —

Tόμοι 7: τῶν ἑπτῶν 1899, 1900,
1901, 1902, 1903, 1904 καὶ 1905, ὃν
ἔκαστος τιμάται ἐλεύθερος ταχυδρ. τελῶν:
"Ἄδετος φρ. 7 — Χρυσόδετος φρ. 10.

Tόμοι 7: τῶν ἑπτῶν 1906, ἔως
1912, ὃν ἔκαστος τιμάται:
"Άδετος φρ. 8 — Χρυσόδετος φρ. 10.
Νίκης

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΟΙ ΛΥΤΑΙ ΤΟΥ 25ΟΥ ΦΥΛΛΟΥ
("Ιδε τὴν λύσην εἰς τὴν σελίδα 217).

AΘΗΝΩΝ: Ἀναστ. Τσόκαλης, Ν. Παπαδόπο-
λος, Ενόν, Κ. Γεωργίου, Λίνος Ν. Πομπέης, Κά.
Κουτσοπόπουλος, Γεωρ. Λ. Κουντομητόπουλος,
Ἄτρομητος Σωφρόνεττα, (24-25).

HΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Τρέλλη Ναυτοπόλινα.

ΘΗΒΩΝ: Σωτ. Γ. Σιννης.

IΩΑΝΝΙΝΩΝ: Γ. Κ. Κολοτης.

IΩΑΝΝΙΝΩΝ: Ιωάννην Τζεβέλλα (24-25).

KΕΡΚΥΡΑΣ: Φανή Παναγιωτακοπούλου.

KΕΦΑΔΔΗΝΙΑΣ: Νικητῆς τοῦ Μπακιάνου
(24-25).

KΟΡΙΝΘΟΥ: Μαρία Ι. Γεραοῦ, Σεν. Α. Βυζές,
Παναγ. Α. Παπάγουν, Διον. Κ. Μπαϊλάκης, Δημ. Θ.
Οκονομόπουλος.

MΕΓΑΛΑΠΟΛΕΩΣ: Βασιλική Κ. Τσουλού-
πουλού, Αιλίκα Δ. Αρρόδιου, Ἀτ. Λ. Ζέρβας.

NΑΥΠΑΛΙΟΥ: Κλ. Γ. Κοτσοπόλης.

DΑΤΩΡΩΝ: Πατρών Ναυτόπολινα.

PΕΙΡΑΙΩΣ: Νικηφόρος Ναυμαχία, Ιάσων Σκέ-
τερος.

TΗΡΙΟΔΕΩΣ: Βαρθόδας Χ. Παναγιωτοπούλου,
Σόλων Ν. Σπυρόπουλος, Δομ. Αγγελετος, Ν.
Ε. Κούρτης.

FΑΛΗΡΟΥ: Κωντ. Ι. Τζεριτης, Ιω. Ευθ.
Αρεβοστας.

FΙΛΙΑΤΡΩΝ: Αντ. Πιεζάνης (24-25), Παναγ.
Κ. Γλυκοράδης, Γ. Χ. Ζαγούρας, Ν. Δ. Κάρης.

XΑΛΑΚΙΟΣ: Σ. Α. Ζάχος, Σωτ. Ι. Μαρίνος.

MΕΓΑΛΑΠΟΛΕΩΝ Κωνσταντίνος, Ν.Ζ. Σπάλας, Ιων.
Γ. Νάστας, Κωνστ. Ι. Σπανός, Ρολ. Π. Λεγκάλ.

KΑΝΙΩΝ: Κωντ. Κων. Κατζουσούρης (24, 25).

TΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Τῶν εὐρέντων δρθην τὴν λύσιν τὰ δύναματα
ἔτεινται στὴ τὴν Κληροτίδα καὶ ἐλληνόδηματαν
εἰς τὴν Κρινίας, η ὅποια ἐπρεπε νὰ γίνεται
ἀργότερα. Διὰ τοῦτο εἶδατε, ὅτι
δὲν ἄνταποκρίνεται μὲ τὰς λέξεις
τοῦ κειμένου, αἱ δύοις εἰς τὴν πλήρην
κάτιον τοῦ Ιουνίου.

Πλεονέκουν λ.20 διὰ τὸ προσεκή Διαγωνισμού.

ΝΙΚΗ ΘΑ ΝΙΚΗΣΗΣ
Ν.Δ.Π. (ἄν μ' εὔρης;) (II', 227)

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ ΤΟΝ ΙΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστώμενον ὑπὸ τοῦ "Υπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἔσοχην παιδικὸν περιοδικὸν σύγχρονα, ἀληθεῖς παρασχόντα εἰς τὴν χράνταν ὑπηρεσίας
καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα διετονον καὶ χρησιμότατον εἰς τὸν παιδαρίαν.

ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Εσωτερικοῦ : Εξωτερικοῦ :

Επτάσια . . . δρ. 8,— Επτάσια . . . φρ. 10,—

Εξάμηνος . . . 4,50 Εξάμηνος . . . 5,50

</

έκαμε δυστυχισμένος χωρίς να το θελη.

Οι λόγοι αύτοι τούς υπήρχετον ύπενθύ μισαν είς τὸν κόμητα, ότι ἐκτὸς τοῦ Φλωρίνου καὶ τοῦ Πέτρου, δύοις οἱ ἄλλοις υπήρχεται ἡγγόδους τὴν φυλάκισιν τοῦ μικροῦ πέντε. Κατηγορίαθι λοιπὸν ἀμέσως ἀλλὰ μὲ ἄργιαν χειρονομίαν, συνδευομένην ὑπὸ φρικτῆς βλασφημίας, διέταξε τοὺς ἄντρους ὑπηρέτας νὰ φύγουν ἀπὸ ἐμπρός του.

Κανεὶς δὲν ἐπερίμενε νὰ ἐπαναληφθῇ αὐτὴ ἡ διαταγὴ.

Μόνον ὁ Φλωρίνος ἔμεινε γενναίως καὶ ἐπωφελούμενος τῆς σχετικῆς ἡρε-

ΐδικά του, τὴν ἀδειῶν νὰ συλλάβῃ τὸ Τζόκευ τοῦ κ. Λωζέν, ὁ ὄποιος βεβαίως θὰ ἐπρόθιμος νὰ περάσῃ ἕκεῖ. 'Αλλ' ὁ κόμης δὲν τὰ ἔχει τόσον καλά μὲ τοὺς γείτονάς του. Εἶχε λοιπὸν μέγα συμφέρον νὰ μὴ κινήσῃ ἐπ' αὐτοῦ τὴν προσοχὴν τῶν.

'Εξ ἀλλοῦ δύνατος δὲν ἥμπορος καὶ νάφιση ἔτσι ἐλεύθερον ἔκεινον, ὁ ὄποιος ἤξειρε πλέον τὸ μυστικόν του. Βεβαίως ὁ μικρὸς τζόκευ θὰ ὀμβίλει, θὰ διηγείτο ὅ, τι ἔλεγε ἴδη: τὸν τυφλὸν ἔκεινον γέροντα, πεῦ ἔκρατεῖτο φυλακισμένος, ἀπεμονώμενος, εἰς ἐν δωμάτιον τοῦ Πύργου τῆς Καμπανίας. Τὸ πρᾶγμα θὰ ἔφθανεν ὡς ταῦτα τοῦ βραστήλεως καὶ τότε ὁ κόμης Μουσού θὰ καρένος!

"Οχι, ἔπειτε νὰ συλλάβῃ ἔκεινο τὸ παιδί μὲ κάθε θυσίαν.

"Εἶναι ἀνάγκη, ἐσυλλογίζετο, νὰ εὑρεθῇ μία πρόσωσις, ώστε ὁ μικρὸς νὰ συλληφθῇ ἀπὸ κάποιον ἄλλον, ὅχι ἀπὸ ἐμέ. Παραδείγματος χαριτὸν νὰ κατηγορηθῇ διὰ κανέναν ἔγκλημα... διὰ κλοπῆν.

Ναί, ἀλλὰ τότε θὰ τὸν ἀνακρίνουν καὶ θὰ διμήνηση. "Αν ἥμπορούμενα νὰ ἐπιτέχω ἐν βραστήλεων ἔνταλμα συλλήψεως!. Τότε θὰ θῶ ἡ σιωπὴ, ἡ λήθη, εἰς τὸν κάινον τάφον τῆς Βαστίλης". 'Αλλὰ μετ' ὀλίγον ὁ κόμης δύναται τοὺς δύναμες ἀπογοητεύειν.

Προσφωνῶς θὰ βέβαιος περὶ τοῦ σχεδίου του.

Λέγει τοῦ Λωζέν, ποῦ εὑρίσκεται ὀλοένα εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Δὲν χρειάζεται τίποτε περισσότερον, διὰ νὰ ἐπιτέχω τὸ ἔνταλμά μου. "Αν τὸ κατορθώω, ἔσωθηκα, διότι δύλα τὰ μυστικά εἰς τὴν Βαστίλην φυλάττονται καλά. Καὶ θὰ τὸ κατορθώω!

Καταστρώσας οὕτω τὸ σχέδιόν του, ὁ κόμης, χωρὶς νὰ σκεφθῇ στιγμὴν περισσότερον, ἐφώναξε τὸν Φλωρίνο, ὁ ὄποιος παρουσιάσθη ὡχρὸς ἀκόμη καὶ ἔντρομος. 'Αλλὰ πρὸς μεγάλην του ἐπίληξιν, ὁ κύριος του τὸν ὑπεδέχθη μὲ ήρεμιαν καὶ τῷ εἶπε σχεδὸν φιλοράς:

— Νὰ ζεῦξουν ἀμέσως τὴν ἀμαζά μου. Σὲ μιὰ ὥρα φεύγομε διὰ τὰς Βερσαλλίες.

— Μάλιστα, Ἐξοχώτατε! ἀπεκρίθη ὁ ὑπηρέτης, σπεύδων νὰ διαβιβάσῃ τὴν διαταγὴν.

Μετὰ μίαν ὥραν, ὁ κ. Μουσού, μὲ μεγάλην οὐλικήν στολὴν, πουλιάρισμένος καὶ φτιζαρισμένος, ἀνέβη εἰς τὴν ἀμαζάν του, ἡ ὄποια ἔξικινης δύλατζᾶς διὰ τας Βερσαλλίες.

Ο κόμης ἔμειδα κατευχαρισμένος.

Προσφωνῶς θὰ βέβαιος περὶ τοῦ σχεδίου του.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'

ΕΝΤΑΛΜΑ ΣΥΛΛΗΨΕΩΣ

Ο λόγος γίνεται αὐλικός.

Η Μαρία Ἀντουανέττα, βασίλισσα τῆς Γαλλίας, ἐκάθητο εἰς τὴν μικρὰν αἴθουσαν, ἡ ὄποια προηγεῖτο τῶν ἴδιαιτέρων τῆς δωματίων εἰς τὸ ἀνάκτορον τῶν Βερσαλλίων.

Δὲν θῶ πλέον ἡ φαιδρά, ἡ ἀμέριμνος ἡγεμονίς, τὴν ὄποιαν εἰδάμεν, εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς παρούσης διηγήσεως, νὰ διασκεδάσῃ σὰν παιδί μὲ τὰ γαϊδουράκια τοῦ Τριανόν.

Εἶχε μεταβληθῆ πολύ. Μια ρύτις διέσχιζε τὸ καθάρον μέτωπόν της καὶ τὸ κάτωχειλοστηρόπροειδεῖχε εἰς μορφήν πικρίας. Διότι ποιαν σατανικήν μη-

μένος ἦταν δὲν θῶ περισσότερον, κατηρέσθη ὁ μικρὸς ἀπό τοῦ κατηρέσθητος, ἀποστολὴν ἀπεναντίτες νὰ παραιτηθῆ πάσης καταδιώξεως, ἡ ὄποια ἥμπορος σε νὰ ἔγειρη δύονοίας καὶ νὰ ἐπισύρῃ τὴν προσοχὴν τῆς δικαιούσης ἐπὶ τοῦ Μαύρου Πύργου.

Πραγματικῶς, διὰ νὰ ἐπανεύρῃ τὸν δραπέτην, ἔπειτε νὰ ἔρευνήρῃ δλῆγη τὴν περιοχὴν νάνακρην τὸν χωρικούς καὶ νὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὸν πεζίγκιπα Κόντι, τοῦ ὄποιου τὰ κτήματα ἔγειντικαν μὲ τὰ

τέλος μετέβητο πλέον ἀπὸ τὸν παρούσην τοῦ Αφρικήν, πορὰ τὴν λίμνην Βικτωρίαν - Ναύλην.

— Οδός μὲ δύο δύνοματα

Τὸ παράδοξον αὐτὸς εἰμπορεῖ νὰ τὸ ἰδηκτεῖται εἰς τὸ Λονδίνον. Υπάρχει ἐκεῖ κάποιας δρόμος, ὁ ὄποιος ὄνομάζεται «Pentonville Road».

Κάτωθεν δύναται τὴν πρώτης πινακίδος, ὑπάρχει καὶ σίλην, ἐπὶ τῆς ὄποιας ἀγαγινώσκεται: «King's Cross Road, E.C.». Ποιον ἀπὸ τὰ δύο δύνοματα εἶναι τὸ ἀλγής; «Ολοι, ἔρωτεν, ἀλλὰ κανεῖς δὲν ἀπαντᾷ. Φαίνεται διὰ κάποτε ἡ ὄδος μετωνομάσθη, ἀλλὰ χωρὶς γάφης μεταβαίνει τὴν πινακίδαν τῆς οὔπολέσσων τοῦ περιδεραίου, ἡ ὄποια εἶχε συσσωρεύση, κατὰ τὴς κεφα-

λῆς της τὸ μίσος τοῦ λαοῦ καὶ εἶχε γίνη αἵτια νὰ ἡγήσῃ ὁ πρῶτος κώδων της Ἐπαναστάσεως, ἡ ὄποια προτοτιμάζετο.

Τὴν ωραία καὶ νέα γυναικά, ἡ ὄποια δὲν εἶχε γυναική ὡς τόρα παραμόνον τὰς ἡδονὰς καὶ τὰς τέρψεις τῆς ζωῆς, παρεχώρει τὴν θέσην της εἰς τὴν υπεροπτικήν καὶ ἀλαζόνα βαστιλίσσαν, τὴν ὄποιαν ἡσησαν «Αντοριακή».

Τὴν βασίλισσα τὴν ήμέραν ἔκεινην έδιδεν ἀγράσσεις καὶ μίαν στιγμήν, ἀποταθεῖσα πρὸς μίαν υπασπίστριαν; εἶπε μὲ δρός βασιλυρίας:

— Αγαπητή μου πριγκίπισσα, μου κάρυντε τὴν ζάριν νὰ εἰδοποιήσετε τὸν ἀξιωματικὸν τῆς υπηρεσίας διὰ εἰμπορεῖ νὰ εἰσαγάγῃ;

Τὴν πριγκήπισσα ἔσηγκωθη καὶ ἔξηλος. Μετ' ὀλίγον η θύρα ἤνοιξε καὶ ἔνας ἀξιωματικός ανήγγειλεν:

— Ο κόμης Μουσού.

Ο κόμης εἰσῆλθε καὶ ὑπεριθήμη πρὸς τῆς βασιλίσσης μὲ τρόπους τελείων αὐλικούς,

— Τίμου λέγουν, κόμη; τῷ εἶπεν η Μορία



Θὰ μιλήσῃς ἐπὶ τέλους, βλάστα;

— Η Μεγαλείσθις Σας βλέπει, ἀπεκρίθη ὁ κόμης, ὃς ὁ γερο-λύκος βγαίνει καμμιά φορὰ ἀπὸ τὴν φωλιά του. «Οταν πρόκειται, παραδείγματος χάριν, νὰ καταθέσῃ τὰ σέτη του εἰς τοὺς πόδας τῆς Βασιλίσσης του...»

— Καὶ πότε ἀνεχωρήσατε ἀπὸ τὴν Καρπανίαν, κόμη; Ἡρώτησεν ἡ Βασίλισσα.

— Χθὲς τὸ βράδυ, Μεγαλειστάτη.

— «Ω, δὲν ἔγάσσατε βλέπω τὸν καιρὸν σας.

— Πραγματικῶς, ἐδιαζύμουν πολὺ νὰ φάσσω πλησίου της; Μεγαλειότητός Σας.

— Η Μαρία Ἀντουανέττα ἔκύπταξε κατὰ πρόσωπον τὸν πύργον της. Καὶ μὲ στεναγμὸν ἀγηματίας τὸν ἡρώητης:

— Εχετε λοιπὸν νὰ μου ἀναγ-

γείτετε τίκοτα σπουδαῖον;

Ο κόμης δὲν ἀπεκρίθη ἀμέσως.

— Εκύπταξε πρῶτα, ὅταν ήταν οὐράνιος οὐράνιος, οὐράνιος οὐράνιος;

— Αντουανέττα. Εἶναι ἀλήθεια, διὰ τὸν πύργον της αὐλικούς,

— Τίμου λέγουν, κόμη; τῷ εἶπεν η Μορία

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Τὰ ζῶντα εἶναι αὐτό;

Περίεργον "Εθνικόν

Εἰμπρεστε νὰ μαντεύσετε τι εἶδες; Κύων εἶναι αὐτό; Εἶναι ἀπλούστατα ἔντονας μικρὸς φίνοκερως. Συγιτείται 60 περιπουγιλόρωμα καὶ συνελήφθη λαντανὸς ὑπὸ γερμανοῦ ἔξερευνητοῦ, εἰς τὴν Αφρικήν, πορὰ τὴν λίμνην Βικτωρίαν - Ναύλην.

Δὲν θῶ πλέον ἡ φαιδρά, ἡ ἀμέριμνος ἡγεμονίς, τὴν ὄποιαν εἰδάμεν, εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς παρούσης διηγήσεως, νὰ διασκεδάσῃ σὰν παιδί μὲ τὰ γαϊδουράκια τοῦ Τριανόν.

Εἶχε μεταβληθῆ πολύ. Μια ρύτις διέσχιζε τὸ καθάρον μέτωπόν της καὶ τὸ κάτωχειλοστηρόπροειδεῖχε εἰς μορφήν πικρίας. Διότι ποιαν σατανικήν μη-

μένος ἦταν δὲν θῶ περισσότερον, κατηρέσθητο πλέον ἀπὸ τὸν παρούσην τοῦ Αφρικήν, πορὰ τὴν λίμνην Βικτωρίαν - Ναύλην.

Κάτωθεν δύναται τὴν πρώτης πινακίδος,

